

2 BLUE SUEDE BOOTS (FR)

Chorégraphes : Stéphanie & Thierry FAUVEL (FR) - Mai 2023

Musique : Blue suede boots – Coffey Anderson

Comptes : 32 - Mur : 0 - Niveau : Partner débutant

Introduction : 4 comptes – pas de tag – pas de restart



START : face à face, Ladies ILOD, Man face OLOD.

Mains : Position une main en attente, le cavalier prend la main droite de la cavalière avec sa main gauche.

SECTION 1 : TRIPLE SIDE R, ROCK RECOVER, TRIPLE ½ TURN, ROCK, RECOVER,

SECTION 1 MAN : TRIPLE STEP L, ROCK RECOVER, TRIPLE ½ TURN, ROCK, RECOVER,

1&2 LADY : Pas PD côté D - Pas PG à côté du PD - Pas PD côté D

3.4 LADY : Rock step arrière PG : Pas PG arrière - Revenir sur PD avant

5&6 LADY : 1/4 tour D... Pas PG côté G - Pas PD à côté du PG - 1/4 tour D... Pas PG arrière

7.8 LADY : Rock step arrière PD : Pas PD arrière - Revenir sur PG avant

1&2 MAN : Pas PG côté G - Pas PD à côté du PG - Pas PG côté G

3.4 MAN : Rock step arrière PD : Pas PD arrière - Revenir sur PG avant

5&6 MAN : 1/4 tour G... Pas PD côté D - Pas PG à côté du PD - 1/4 tour G... Pas PD arrière

7.8 MAN : Rock step arrière PG : Pas PG arrière - Revenir sur PD avant

Mains : Sur le compte 5 on se lâche les mains. Au compte 7 le cavalier prend la main droite de la cavalière avec sa main gauche

SECTION 2 LADY : TRIPLE ½ TURN, ROCK RECOVER, 1/4 TURN LEFT TRIPLE FWD, STEP TURN L

SECTION 2 MAN : TRIPLE ½ TURN, ROCK RECOVER, 1/4 TURN RIGHT TRIPLE FWD, STEP TURN R

1&2 LADY : 1/4 tour G... Pas PD côté D - Pas PG à côté du PD - 1/4 tour G... Pas PD arrière

3.4 LADY : Rock step arrière PG : Pas PG arrière - Revenir sur PD avant

5&6 LADY : 1/4 tour G ... Pas PG avant - Pas PD à côté du PG - Pas PG avant

7.8 LADY : Pas PD avant ... pivot demi-tour vers G

1&2 MAN : 1/4 tour D... Pas PG côté G - Pas PD à côté du PG - 1/4 tour D... Pas PG arrière

3.4 MAN : Rock step arrière PD : Pas PD arrière - Revenir sur PG avant

5&6 MAN : 1/4 tour D ... Pas PD avant - Pas PG à côté du PD - Pas PD avant

7.8 MAN : Pas PG avant ... pivot demi-tour vers D

Mains : sur le compte 1 le cavalier lève sa main gauche et la cavalière passe en dessous sur les comptes 1&2 en passant devant le cavalier. Sur le compte 7 on se lâche les mains. Sur le compte 8 le cavalier prend la main gauche de la cavalière avec sa main droite.

SECTION 3 LADY : PIVOT 1/4 L, STEP R, BEHIND, 1/4, TRIPPLE FWD, 2x KICK BALL STEP

SECTION 3 MAN : PIVOT 1/4 R, STEP L, BEHIND, 1/4, TRIPPLE FWD, 2x KICK BALL STEP

1.2 LADY : 1/4 tour G ... Pas PD côté D - Pas PG derrière PD

3&4 LADY : 1/4 tour D ... Pas PD avant - Pas PG à côté du PD - Pas PD avant

5&6 LADY : kick PG devant... ball du PG - Pas PD avant

7&8 LADY : kick PG devant... ball du PG - Pas PD avant

1.2 MAN : 1/4 tour D ... Pas PG côté G - Pas PD derrière PG

3&4 MAN : 1/4 tour G ... Pas PG avant - Pas PD à côté du PG - Pas PG avant

5&6 MAN : kick PD devant... ball du PD - Pas PG avant

7&8 MAN : kick PD devant... ball du PD - Pas PG avant

SECTION 4 LADY : STEP POINT, STEP POINT, JAZZ 1/4 TURN

SECTION 4 MAN : STEP POINT, STEP POINT, JAZZ 1/4 TURN

1.2 LADY : Pas PG avant, Pointe PD côté D

3.4 LADY : Pas PD avant, Pointe PG côté G

5.6 LADY : Cross PG devant PD, Pas PD arrière

7.8 LADY : 1/4 tour G... Pas PG côté G, Touch PD à côté de PG

1.2 MAN : Pas PD avant, Pointe PG côté G

3.4 MAN : Pas PG avant, Pointe PD côté D

5.6 MAN : Cross PD devant PG, Pas PG arrière

7.8 MAN : 1/4 tour D... Pas PD côté D, Touch PG à côté de PD

Mains : Sur le compte 8 on se lâche les mains pour se retrouver dans la position de départ. (Cavalier prend la main droite de la cavalière avec sa main gauche).

**POUR RESTER ZEN, FAITES COMME NOUS !
DANSEZ**