

Cross Country (P) (fr)

COPPER **KNOB**
BY THE POUND

Count: 32

Wall: 0

Level: Danse de partenaire - Débutant

Choreographer: Brigitte Duhaut (CAN) & Robert Richer (CAN) - September 2022

Music: Cross Country (feat. Mickey Guyton) - BRELAND



Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Intro de 16 comptes - No tag, No restart

[1-8] Step, Lock, Shuffle Fwd, Step, Lock, Shuffle Fwd ,

1-2 PD devant – Lock du PG derrière le PD

3&4 Shuffle en avançant PD, PG. PD

5-6 PG devant – Lock du PD derrière le PG

7&8 Shuffle en avançant PG, PD. PG

Reprise À ce point-ci de la danse

[9-16] Cross Rock Step, Triple Step 1/4 Turn, Rock Step, Triple Step 3/4 Turn,

1-2 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG

3&4 Triple Step PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

Position Indien face à O.L.O.D

5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD

7&8 Triple Step PG, PD, PG, 3/4 de tour à gauche (R.L.O.D.)

Lâcher les mains droites – L'homme et la femme passe sous les bras gauches.

[17-24] Step, Pivot 1/4 Turn, Cross Shuffle, Side, Behind, Shuffle 1/4 Turn,

1-2 PD devant – 1/4 à gauche PG à gauche

Position Indien face à O.L.O.D

3&4 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

5-6 PG à gauche, PD croisé derrière PG

7&8 Shuffle PG, PD, PG avec 1/4 de tour à gauche

Position Sweetheart face à L.O.D

[25-32] Walk, Walk, Rock Step, Cross, Point, Cross, Point

[25-32] 1/2 Turn, 1/2 Turn,, Rock Step, Cross, Point, Cross, Point

1-2 H : PD devant – PG devant

1-2 F : 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant

Lâcher les mains gauches - La femme passe sous les bras droits

Reprendre la position de départ face à L.O.D

3-4 Rock du PD à devant - Retour sur le PG

5-6 Croiser le PD devant le PG - Pointe G à gauche

7-8 Croiser le PG devant le PD - Pointe D à droite

Bonne Danse!