

Whiskey And Rain (P) (fr)

COPPER KNOB
BY THE BOTTLE

Compte: 32

Mur: 0

Niveau: Débutant Danse de partenaires

Chorégraphe: Suzanne Laverdière (CAN) & Marc Laliberté (CAN) - Août 2021

Musique: Whiskey And Rain - Michael Ray



Intro de 16 comptes - Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

[1-8] (Side, Together, Shuffle Fwd) X2

- 1-2 PD à droite - PG à côté du PD
- 3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 5-6 PG à gauche - PD à côté du PG
- 7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Reprises: À ce point-ci de la danse

[9-16] H: Rock Step, Coaster Step, Walk, Walk, Shuffle Fwd

[9-16] F: Rock Step, Coaster Step, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd

- 1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 3&4 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
- 5-6 H: PG devant - PD devant
F: 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D

Position Sweetheart face à L.O.D.

- 7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

[17-24] H: Rock Step, Triple Step 1/4 Turn, Cross Rock Step, Triple Step

[17-24] F: Rock Step, Triple Step 3/4 Turn, Cross Rock Step, Triple Step

- 1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 3&4 H: Triple Step PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite
F: Triple Step PD, PG, PD, 3/4 de tour à droite

Ne pas se lâcher les mains, la femme passe sous les bras G

Position Cross Double Hand Hold, les mains G sur le dessus

L'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.

- 5-6 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD
- 7&8 Triple Step PG, PD, PG, sur place

[25-32] H: Cross Rock Step, Triple Step, 1/4 Turn, Step, Shuffle Fwd

[25-32] F: Cross Rock Step, Triple Step, 3/4 Turn, Step, Shuffle Fwd

- 1-2 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG
- 3&4 Triple Step PD, PG, PD, sur place
- 5-6 H: 1/4 de tour à gauche et PG devant - PD devant
F: 3/4 de tour à gauche et PG devant - PD devant

Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G

Position Sweetheart face à L.O.D.

- 7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Recommencer...

Reprises : À la 2e et la 6e routine de la danse, faire les 8 premiers comptes, puis recommencer la danse depuis le début.

